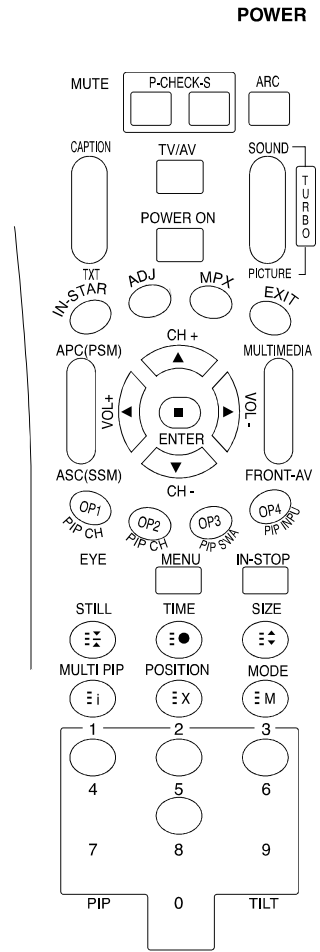


CONTROL REMOTO SVC

NO	KEY	FUNTION	REAMARK
1	POWER	Encender o apagar el TV.	
2	POWER ON	Encender automáticamente el TV cuando éste recibe alimentación. (Use la tecla POWER (ENCENDIDO/APAGADO) para desactivar la función): Se debe desactivar al entregarlo.	
3	MUTE	Activar la función de silencio.	
4	P-CHECK	Revisar fácilmente la imagen de la pantalla de TV.	Shortcut keys
5	S-CHECK	Revisar fácilmente el sonido de la pantalla de TV.	Shortcut keys
6	ARC	Seleccionar el tamaño de la pantalla principal (Normal, Spectacle (Espectáculo), Wide (Ancha) o Zoom (Acercar/Alejar)).	Shortcut keys
7	CAPTION	Cambiar a transmisión de subtítulos ocultos.	
8	TXT	Activar o desactivar el modo de teletexto.	
9	TV/AV	Seleccionar una entrada externa para la pantalla de TV.	
10	TURBO SOUND	Iniciar el sonido turbo.	
11	TURBO PICTURE	Iniciar la imagen turbo.	
12	IN-START	Ingresar al modo de ajuste al configurar el TV. Ajustar el voltaje de la pantalla (automático): In-start → mute → Adjust → AV (Ingrese al modo de ajuste W/B). Ajuste W/B (automático): Luego de ajustar la pantalla → Ajuste W/E → Exit dos veces (Ajuste finalizado)	Use la tecla AV para ingresar al modo de ajuste W/B de la pantalla.
13	ADJ	Ingresar al modo de ajuste. Ajustar línea horizontal y brillo secundario.	
14	MPX	Seleccionar el modo de sonido múltiple (Mono, Stereo (Estéreo) o Foreign language (Idioma extranjero)).	
15	EXIT	Salir del modo de ajuste.	
16	APC(PSM)	Ajustar fácilmente la pantalla según el brillo del entorno.	
17	ASC(SSM)	Ajustar fácilmente el sonido según el tipo de programa.	
18	MULTIMEDIA	Revisar la entrada de componentes.	Shortcut keys
19	FRONT-AV	Revisar AV frontal.	Shortcut keys
20	CH ±	Avanzar o retroceder los canales o seleccionar una función mostrada en la pantalla.	
21	VOL ±	Ajustar el volumen o controlar con exactitud una función específica.	
22	ENTER	Establecer una función específica o finalizar la configuración.	
23	PIP CH-(OP1)	Retroceder los canales en la pantalla PIP. Usar como tecla roja en el modo de teletexto.	
24	PIP CH+(OP2)	Cambiar los canales en la pantalla PIP. Usar como tecla verde en el modo de teletexto.	
25	PIP SWAP(OP3)	Alternar entre las pantallas principal y secundaria. Usar como tecla amarilla en el modo de teletexto.	
26	PIP INPUT(OP4)	Seleccionar el estado de ingreso en la pantalla PIP. Usar como tecla azul en el modo de teletexto.	
27	EYE	Establecer una función que ajuste automáticamente el estado de la pantalla de acuerdo con el brillo del entorno para que se pueda mostrar un color natural.	
28	MENU	Seleccionar funciones tales como video, voz, función o canal.	
29	IN-STOP	Establecer el estado de condición de entrega luego de configurar el TV	
30	STILL	Para fijar la pantalla principal en el modo normal o la pantalla secundaria en la pantalla PIP Se usa como tecla de retención en el modo de teletexto (la actualización de páginas se detiene).	
31	TIME	uestra la hora de teletexto en el modo normal. Permite seleccionar el código secundario en el modo de teletexto.	
32	SIZE	Se usa como tecla de tamaño en la pantalla PIP en el modo normal. Se usa como tecla de tamaño en el modo de teletexto.	
33	MULTI PIP	Se usa como tecla de índice en el modo de teletexto (aparecerá el índice superior si es el texto superior).	
34	POSITION	Seleccionar la posición de la pantalla PIP en el modo normal. Se usa como tecla de actualización en el modo de teletexto (aparecerá el texto si se actualiza la página actual).	
35	MODE	Se usa como modo en el modo de teletexto.	
36	PIP	Seleccionar la pantalla simultánea.	
37	TILT	Ajustar la inclinación de la pantalla.	Teclas de acceso directo
38	0-9	Seleccionar manualmente el canal.	



ADJUST REMOCON